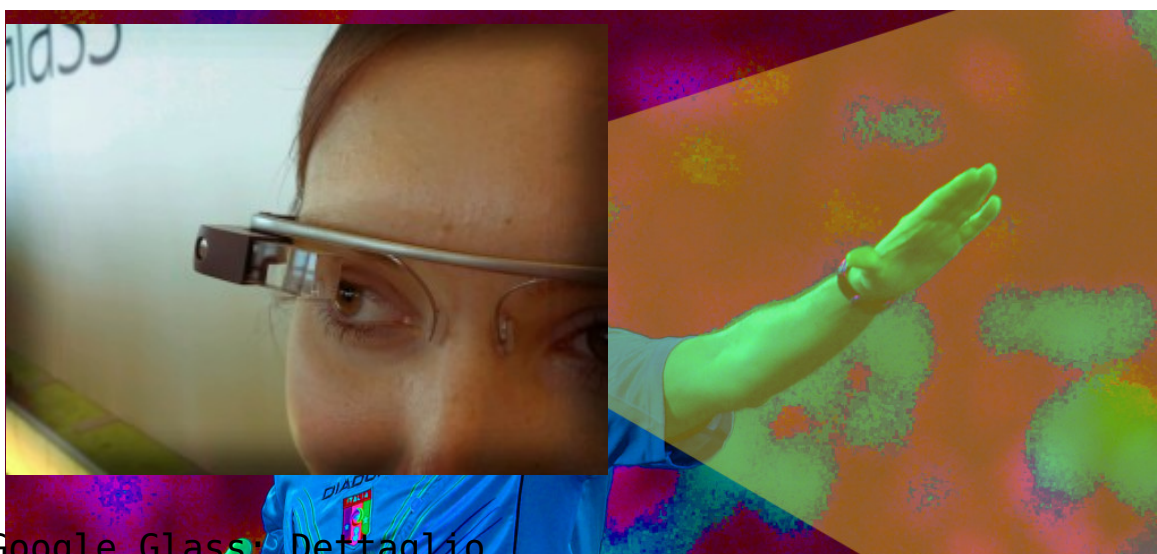


Arbitro! Mettiti gli occhiali... di Google

Ormai se ne parla da qualche mese e le sperimentazioni sono già in atto per quanto riguarda l'eventualità che gli arbitri di ogni tipo di sport possano indossare i Google Glass durante lo svolgimento della loro attività arbitrale.



Google Glass: Dettaglio

Arbitro con i Google Glass: Fotomontaggio

Per
ch
i
no
n
lo
sa
pe
ss
e,
i
[Go](#)
[og](#)
[le](#)
[Gl](#)
[as](#)
[s](#)
ha
nn
o
l'
as
pe
tt
o
di

un
pa
io
di
oc
ch
ia
li
ma
na
sc
on
do
no
al
l'
in
te
rn
o
di
un
a
de
ll
e
du
e
st
an
gh
et
te
un
si
st
em

a
di
ac
qu
is
iz
io
ne
,
tr
as
mi
ss
io
ne
e
ri
ce
zi
on
e
di
da
ti
vi
si
vi
vi
a
[Wi](#)
-
[Fi](#)
o
[Bl](#)
[ue](#)
[to](#)
[ot](#)

[h](#)

.
In
pa
rt
ic
ol
ar
e
pe
r
i
da
ti
in
ri
ce
zi
on
e,
il
fr
ui
to
re
di
qu
es
ti
oc
ch
ia
li
pu
ò
vi
su

al
iz
za
re
im
ma
gi
ni
,
vi
de
o
e
te
st
i
su
l
fo
nd
o
di
un
pr
is
ma
di
ve
tr
o
ch
e
è
po
si
zi
on

at
o
su
ll
a
mo
nt
at
ur
a
se
nz
a
ch
e
di
a
li
mi
ta
zi
on
i
al
la
vi
si
on
e
no
rm
al
e
de
ll
a
re

al
tà
.

Ed
è
su
qu
es
to
st
ru
me
nt
o
ch
e
la
na
sc
en
te
in
du
st
ri
a
de
ll
a
[Re](#)
[al](#)
[tà](#)
[Au](#)
[me](#)
[nt](#)

[at](#)

[a](#)

tr

ov

er

à

la

sp

in

ta

pe

r

ge

ne

ra

re

in

nu

me

re

vo

li

co

nt

en

ut

i

sp

ec

if

ic

i

di

nu

ov

a

co

nc
ez
io
ne
da
so
vr
ap
po
rr
e
al
la
vi
si
on
e
de
l
mo
nd
o
re
al
e
da
pa
rt
e
de
i
na
vi
ga
to
ri
[Mo](#)

[bi](#)
[le](#)

·
Ne
l
ca
so
di
un
ar
bi
tr
ag
gi
o
co
n
l'
au
si
li
o
de
i
Go
og
le
Gl
as
s
è
l'
in
do
ss
at
or

e
de
gl
i
oc
ch
ia
li
ch
e
ge
ne
ra
co
nt
en
ut
i
pe
r
co
nd
iv
id
er
li
co
n
al
tr
i
na
vi
ga
to
ri
co

nn
es
si
:
te
cn
ic
i
sp
or
ti
vi
o
ti
fo
si
.
La
[Bu
nd
es
li
ga](#)
,
le
ga
fe
de
ra
le
ca
lc
is
ti
ca
di
Ge

rm
an
ia
e
Au
st
ri
a,
ne
di
sc
ut
e
se
ri
am
en
te
. Vu
ol
e
fo
rn
ir
e
ag
li
ar
bi
tr
i
on
es
ti
un
o

st
ru
me
nt
o
ch
e
ge
ne
ri
in
co
nf
ut
ab
il
i
pr
ov
e
ch
e
du
ra
nt
e
la
ga
ra
,
ne
l
mo
me
nt
o
in

cu
i
si
ve
ri
fi
ch
i
un
fa
ll
o,
l'
ar
bi
tr
o
no
n
ab
bi
a
re
al
me
nt
e
vi
st
o
(s
ar
eb
be
me
gl
io

di
re
in
qu
ad
ra
to
)
l'
in
fr
az
io
ne
co
mm
es
sa
da
un
gi
oc
at
or
e.
E
co
sì
,
si
a
i
co
mm
is
sa
ri

de
ll
e
fe
de
ra
zi
on
i
sp
or
ti
ve
di
og
ni
ge
ne
re
e
na
zi
on
e,
ch
e
i
co
mm
en
ta
to
ri
sp
or
ti
vi

di
og
ni
me
di
a,
po
tr
eb
be
ro
av
er
e
un
'u
lt
er
io
re
pr
ov
a
ge
ne
ra
ta
su
l
ca
mp
o
pe
r
vi
vi
se

zi
on
ar
e
le
az
io
ni
de
gl
i
sp
or
ti
vi
.
Ma
ne
l
ca
so
in
cu
i
l'
ar
bi
tr
o
ab
bi
a
"i
nq
ua
dr
at

o"
il
fa
ll
o
e
no
n
l'
ab
bi
a
re
al
me
nt
e
ri
le
va
to
?
Sa
re
bb
e
co
mu
nq
ue
co
lp
ev
ol
e?
0
le

fe
de
ra
zi
on
i
ca
lc
is
ti
ch
e
e
i
ti
fo
si
sa
pr
eb
be
ro
di
st
in
gu
er
e
un
'o
mi
ss
io
ne
vo
lu
ta

da
un
a
fa
ll
ac
e
pe
rc
ez
io
ne
vi
si
va
?
A
mi
o
pa
re
re
,
in
qu
es
to
ca
so
,
l'
ar
bi
tr
o
po
tr

eb
be
es
se
re
me
ss
o
co
n
pi
ù
fa
ci
li
tà
al
la
go
gn
a
da
pa
rt
e
de
i
ti
fo
si
.

Qui di seguito troverete il link al video girato con un paio di Google Glass indossati dall'arbitro durante un'incontro di Arti Marziali

http://youtu.be/_gC4I-178KY

La condivisione in tempo reale della visione soggettiva dell'arbitro, soprattutto per incontri come quelli dei mondiali di calcio, sarebbe anche un'ulteriore contenuto video che le grandi aziende televisive di ogni paese si contenderebbero. Gli spettatori potrebbero così seguire la propria squadra da un'inquadratura mai realizzata prima nella storia delle trasmissioni sportive. E allora perché non andare oltre con l'uso di questi occhiali negli incontri sportivi? Perché non far indossare un paio di occhiali ad ogni giocatore? [Così potremmo vivere comodamente a casa nostra ogni prodezza del nostro beniamino sportivo come se stessimo vedendo l'azione dai suoi occhi!](#)



Diretta TV di Formula 1 della Piattaforma SKY. Dettaglio del Mosaico dei canali dedicati all'evento

De
l
re
st
o
pe
r
la
Fo
rm
ul
a
l
e
il
Mo
to
G.
P.
qu
al
co
sa
di

si
mi
le
ac
ca
de
gi
à.
Pi
at
ta
fo
rm
e
te
le
vi
si
ve
co
me
qu
el
la
di
Sk
y
ci
mo
st
ra
no
gi
à
so
gg
et

ti
ve
de
i
pi
lo
ti
so
pr
a
le
lo
ro
au
to
ve
tt
ur
e
in
co
rs
a.
Qu
in
di
pe
rc
hé
no
n
mo
st
ra
re
la
so

gg
et
ti
va
di
un
ca
lc
ia
to
re
ch
e
gi
oc
a
e
ri
pr
en
de
in
di
re
tt
a
qu
el
lo
ch
e
fa
co
n
un
o
st

il
e
di
ri
pr
es
a
pi
ù
vi
ci
no
a
qu
el
lo
di
un
[ca](#)
[me](#)
[ra](#)
[ma](#)
[n](#)
di
gu
er
ra
?

Po
tr
eb
be
ri
su
lt
ar

e
un
'a
ss
ur
di
tà
ad
al
cu
ni
qu
es
t'
ul
ti
ma
co
sa
,
ma
pe
ns
at
e
a
qu
an
to
gi
ov
er
eb
be
al
me
rc

at
o
de
l
pa
ll
on
e.
Pe
r
pr
im
a
co
sa
qu
es
to
mo
lt
ip
li
ch
er
eb
be
l'
am
mo
nt
ar
e
de
i
di
ri
tt

i
te
le
vi
si
vi
ch
e
un
a
sq
ua
dr
a
d'
in
te
re
ss
e
po
tr
eb
be
ri
ce
ve
re
.
Im
ma
gi
na
te
di
ve
de

re
[Ba](#)
[lo](#)
[te](#)
[ll](#)
[i](#)
me
nt
re
me
tt
e
a
se
gn
o
un
fa
nt
as
ti
co
go
al
o
me
nt
re
in
mo
do
in
fa
nt
il
e
st

ra
tt
on
a
un
gi
oc
at
or
e
av
ve
rs
ar
io
ch
e
lo
ha
ma
rc
at
o
tr
op
po
st
re
tt
o
in
pr
ec
ed
en
za
.

Un
'i
nq
ua
dr
at
ur
a
in
pi
ù
ri
sp
et
to
a
qu
el
la
de
ll
'a
rb
it
ro
po
tr
eb
be
ri
le
va
re
le
az
io
ni

fa
ll
os
e
di
re
tt
am
en
te
da
ll
o
sg
ua
rd
o
da
i
di
re
tt
i
in
te
re
ss
at
i.
Si
cu
ra
me
nt
e
tr
as

fo
rm
ar
e
la
ga
ra
in
un
co
mp
le
ss
o
[Gr](#)
[an](#)
[de](#)
[Fr](#)
[at](#)
[el](#)
[lo](#)
sn
at
ur
er
eb
be
lo
sp
ir
it
o
pr
im
or
di
al

e
di
fo
nd
o
di
og
ni
at
ti
vi
tà
sp
or
ti
va
.
Ma
il
co
lo
ss
o
di
Go
og
le
pr
em
e
pe
rc
hé
tu
tt
i
ab

bi
an
o
i
pr
op
ri
oc
ch
ia
li
ni
. Su
qu
es
ti
ar
go
me
nt
i
ci
ri
to
rn
er
em
o
si
cu
ra
me
nt
e
pe
rc

hé
le
ap
pl
ic
az
io
ni
,
im
pl
ic
az
io
ni
e
co
mp
li
ca
zi
on
i
so
no
ta
nt
e.
Pr
ov
at
e
so
lo
ad
im
ma

gi
na
re
se
qu
es
to
de
si
de
ri
o
di
vo
le
r
gu
ar
da
re
co
n
gl
i
oc
ch
i
di
qu
al
cu
n
al
tr
o
si
sp

os
ta
ss
e
ve
rs
o
gl
i
og
ge
tt
i.
In
qu
es
to
ca
so
il
pa
ss
o
sa
re
bb
e
ve
rs
o
un
'a
pp
li
ca
zi
on

e
di
un
a
se
ri
e
di
mi
cr
o-
vi
de
oc
am
er
e
al
l'
in
te
rn
o
de
gl
i
st
ru
me
nt
i
sp
or
ti
vi
,
co

me
ad
es
em
pi
o
al
l'
in
te
rn
o
di
un
pa
ll
on
e.
L'
im
ma
gi
ne
no
n
sa
re
bb
e
pe
rf
et
ta
ma
no
n
sa

re
bb
e
im
po
ss
ib
il
e
ut
il
iz
za
re
so
ft
wa
re
pe
r
re
al
iz
za
re
un
a
di
sc
re
ta
st
ab
il
iz
za
zi

on
e
de
ll
a
ri
pr
es
a.
As
su
rd
o
e
im
pr
ob
ab
il
e
tu
tt
o
ci
ò?
St
ar
em
o
a
ve
de
re
.



Soccket Ball è la palla che può alimentare un led e si ricarica con 30 minuti di gioco.

Per le esigenze di alimentazione della videocamera interna al pallone una soluzione già esiste: [Soccket Ball](#) è una palla che trasforma l'[energia cinetica](#), applicata su di essa dai giocatori, in [energia elettrica](#). C'è una batteria dentro la palla che più la calci e più si ricarica. E ora potete esclamare come vostro nonno: "... ma dove andremo a finire?".

Articolo pubblicato su www.smarknews.it

Primo esperimento pubblico di Realtà Aumentata in 3D : Clodia battello

Rendo pubblico un primo test di modello 3d in realtà aumentata realizzato da me.

Il modello del battello Clodia dismesso dal Comune di Venezia

ma ancora in servizio nei due mari della città di Taranto. Il modello ha anche una impercettibile animazione come se il battello stesse fronteggiando una leggera mareggiata.